# **JOIFA OFFICE AWARD 2022**

# 第1回 JOIFAオフィスアワード 実施報告書

2023.7.10 一般社団法人日本オフィス家具協会

### ■ 第1回実施概要

### 【開催日程】

2022年 9月1日~10月31日 応募受付

11月 1次審査(書類選考) 34社

2023年 2月 2次審査(バーチャル審査) 12社

3月20日 最終審査(優秀賞、特別賞選出)

4月27日 オルガテック東京(東京ビッグサイト)にて最優秀賞選出、表彰式開催

### 【審查委員(敬称略)】

<審査委委員長>

地主 廣明 東京造形大学造形学部デザイン学科 教授

<審査委員>(五十音順)

妹尾 大東京工業大学工学院経営工学系 教授

豊田 健一 株式会社月刊総務 代表取締役社長

成瀬 友梨 株式会社成瀬・猪熊建築設計事務所 代表取締役

廣川 玉枝 SOMA DESIGN 服飾デザイナー

箕浦 龍一 公務部門ワークスタイル改革研究会 研究主幹

若月 貴子 クリスピー・クリーム・ドーナツ・ジャパン株式会社 代表取締役社長

### ■応募企業の規模 ■応募オフィス所在地

<u>·資本金</u> 北海道·東北 3 (北海道2、福島1)

1000万円以下 5 関東 18 (群馬1、東京15、神奈川2)

1億円以下 8 中部 5 (岐阜2、愛知2、三重1)

10億円以下 9 関西 4 (京都1、大阪3)

100億円以下 7 中国·四国 1 (広島1)

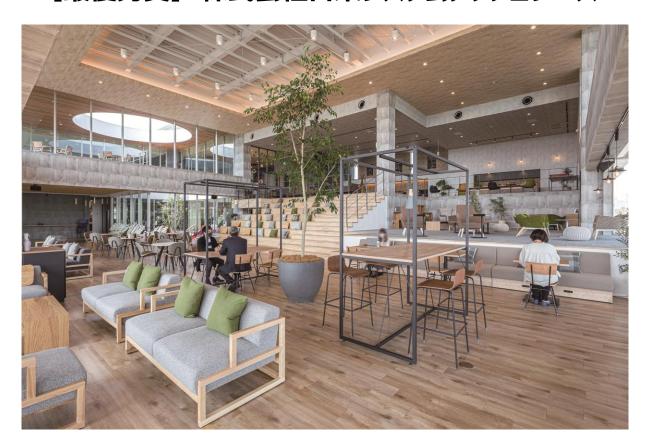
100億円以上 5 九州·沖縄 3 (福岡2、鹿児島1)

コロマエ1生

### ■応募オフィスの規模

<u>·従業員数</u>		<u>・ノロア面積</u>	
50人未満	11	300㎡未満	4
100人未満	4	500㎡未満	3
300人未満	8	1000㎡未満	7
500人未満	6	3000㎡未満	12
500人以上	5	3000㎡以上	8

### 【最優秀賞】 株式会社日東システムテクノロジーズ



- ・固定席があり、かつ、多様な場が至る所にある。まさに来たくなるオフィスであり、自慢、誇りに思える オフィスである。エンゲージメントも高まり、業績に大きく貢献できたのではないだろうか。
- ・全ては経営者の想いが根底にあり、それが上手に具現化されている。またしっかりと効果検証もされて おり、今後のさらなる進化が期待できる。
- ・自然光が入り気持ち良い空間作りが実現されており、インテリアも様々な物を使用され素材にもこだわりがあり、どのスペースも調和が取れていて全体的に良い雰囲気だと感じた。
- ・建物を立体的に使い利用者の様々なニーズに応えられる構造がよかった。
- ・トップの描く経営像・チーム像・働き方が明確で、デザインや使い方に表れていると感じた。社内・取引 先のみならず地域との共生にも広く目が向けられている点、オフィス完成後も利用者や地域の反応を みながらアップデートしている点についても好感が持てた。

# 【最優秀賞】 株式会社日東システムテクノロジーズ

URL : https://www.nittosys.co.jp/

資本金:3,000万円 業種:情報サービス業

応募オフィス名称:株式会社日東システムテクノロジーズ 本社オフィス

応募オフィスの従業員数:140人

使用開始年月:2021年2月

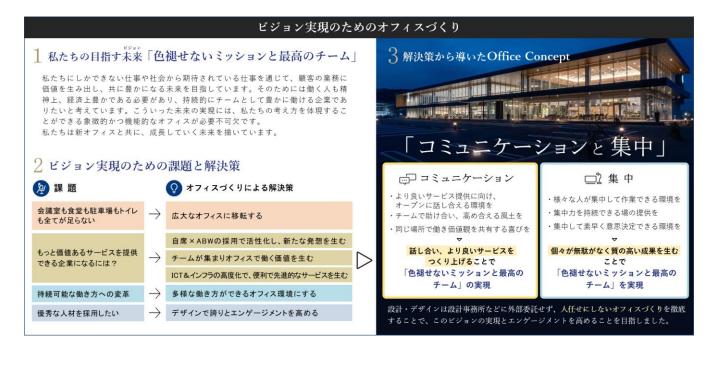
応募オフィス所在地:群馬県太田市吉沢町1405-7

建物の築年数:1年

応募オフィスの延床面積/フロア数:4,188㎡/2フロア

応募オフィスの種類: 事務所

#### オフィスを造られた経緯・目的



# 【優秀賞】 株式会社PHONE APPLI



- ・コンセプト=プログラミングがしっかりと構築されていて、それらがしっかりとカタチ (オフィス) 化されていて、 それをしっかりとユーザーが理解していることが感じられた。
- ・床面積がそんなに広くない中で、さまざまな取り組みをされているのは、他社にとっても参考になる部分 が多いのではないかと思う。
- ・オフィスは作って終わりではなく、常に社員にアンケートをとりながら、評価をし改善をし続けている点が評価に値する。
- ・多様性やウェルビーイングについて、よく考えられている。幸福度指標をKPIにしているとのことで、今後働き方や働く場のデザインがどのように進化していくのかがとても楽しみである。
- ・目指す経営像を体現する場としてオフィスが活用され、利用者の声を聴いて常にアップデートされている 点に好感を持った。

### 【優秀賞】 株式会社PHONE APPLI

URL: https://phoneappli.net/

資本金:398百万円 業種:情報通信業

応募オフィス名称: CaMP I

応募オフィスの従業員数:267人

使用開始年月:2018年2月

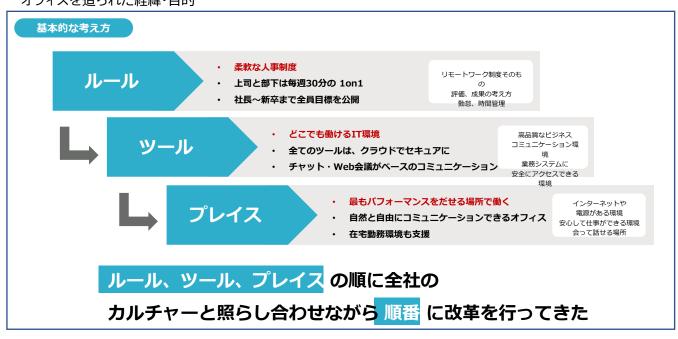
応募オフィス所在地:東京都港区 虎ノ門4丁目3番13号

建物の築年数:37年

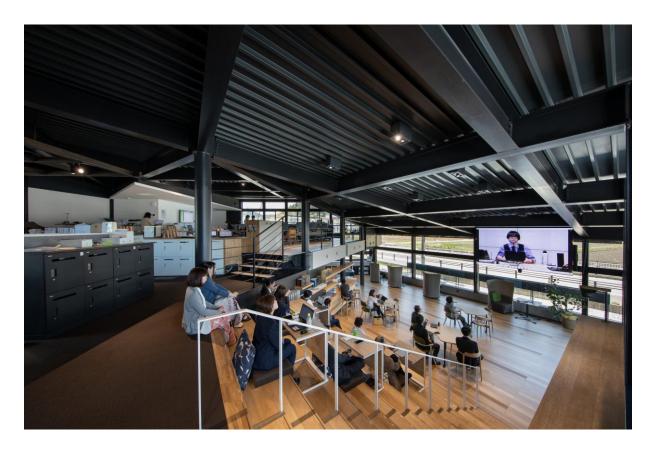
応募オフィスの延床面積/フロア数:903㎡/1フロア

応募オフィスの種類:事務所

### オフィスを造られた経緯・目的



# 【優秀賞】 MMPCコンサルティンググループ



- ・地域の風土(髙山)や地域の人々(顧客)との融合を図る環境(オフィス)のつくり方が感じられた。 例えば、靴を脱ぐ所作などもそれらを現わす仕掛けと感じられた。
- ・こじんまりとしたオフィスながら、縦のスペースを上手に使われている。ワーカーの働き方を見ることができ、 見られることで刺激となり、見ることで気づきとなる。一体感が感じられるオフィスと感じた。
- ・執務空間をオープンにすることで、若手からベテランまで意見を出しやすい空気が作られていることも評価 に値する。
- ・社内外の人の流れを生み出し交流する場を作っている、という点が非常に評価が出来る。 仕事に合わせた7つの活動エリアがあるが、それぞれ目的別に空間デザインされている為、仕事に集中 しやすい作りになっていると感じた。可変性ある空間の広さを余白として残し、機能をシーンに合わせて 活用できている点が素晴らしい。

# 【優秀賞】 MMPCコンサルティンググループ

URL: https://www.matui.net/

資本金:23百万円

業種:税理士業務、税務・財務・財産コンサルティング

応募オフィス名称: studio mirai 応募オフィスの従業員数:33人 使用開始年月:2020年12月

応募オフィス所在地:岐阜県高山市西之一色町3丁月678番地

建物の築年数:2年

応募オフィスの延床面積/フロア数:585㎡/2フロア

応募オフィスの種類:事務所

### オフィスを造られた経緯・目的

#### MMPCコンサルティンググループについて

Mission

『お客様の信頼』 を基盤として存在することを理解し、

地域の『 グッドカンパニーづくり 』を通して " 人の幸せ " を 創造する。

#### Vision

創業1973年8月。

岐阜県高山市に松井正勝税理士事務所を開設。

「企業はほかっておくと倒産する」そう考えた創業者の理想を 実現するための会計事務所像と、それを実現するために組織の

思想を体現した【studio mirai】

環境が人を変革していくリアルなストーリーをデザイン。

### Business content

MMPC税理士法人

税務書類作成・税務相談・税務代理

MMPCコンサルタンツ株式会社

・経営計画・ライフプランによる将来設計

・マネジメントサイクル (体質改善) コンサルティング

### ・ビジネスパートナーとの協働型コンサルティング

#### 計画の背景:地域社会とMMPCが直面する未来



#### 市場の変化/高山市の人口減少

人口85,847人、企業数4,626社の高山市において 若年人口の減少と高齢化による人口減少により、 働き手不足、後継者不足が街全体の深刻な課題

#### →自社の存続が社員の生活を豊かにする



#### 働き方の変化/AI・クラウド化

若年人口減少に対応できる働き方。地方事業者 が持続可能なビジネスモデル。その足掛かりと なる国家ビジョン「Society5.0」の実践による地域貢 献を模索

→自社の存続が地域社会の発展を支える

### コンセプト: studio mirai



市場や環境の変化に合わせて働き方改善、組織内外の知恵を結集しつつ、

生産性を向上させる。 →提案型企業への進化による地域貢献

#### ①変革と向き合い勤勉(studio)に努力する姿

高山ミライ Policyを全社員が共有・理解し、一丸となって変革を達成する意識改革プロジェクト

#### ②新たな働き方を実践する環境(studio)整備

社会の変化に対応し、常に先を見据えた働き方を実践できるワークスタイルの構築

#### ③高山の中小企業の発展(mirai)を支える社屋

高山の企業の発展を支援する拠点としての機能を備えた環境整備



### 【優秀賞】 株式会社ニッセイ・ニュークリエーション



- ・良かった点は、バリアフリー環境が整っている点。および、委員会活動がユーザーの当事者意識を高め、 理解促進している点。
- ・まさにダイバーシティのためのオフィス。様々な観点から研究されており、社会的な意義のある、ぜひ、 日本国中に広めていってほしいオフィスと感じた。先行事例を研究され、それを自社事とされ自社実践 されている。その熱意がしっかりと伝わってくる。
- ・フィジカル、メンタル両面において快適性の向上と負担の削減を社員参画で実現されている点が素晴らしい。
- ・「委員会制度」を通じて、社員の皆さんが主体的に関われる形で働き方をデザインしようとされている点は 高く評価したい。
- ・"障碍"と一言で括って多くの人が想像するような範囲には入らない、多様な障碍の存在・共生のあり方について気付かされた。会社側の押し付けでなく、当事者の意見を積極的に取り入れた結果だと思う。

### 【優秀賞】 株式会社ニッセイ・ニュークリエーション

URL: https://www.nissay-nnc.co.jp/index.html

資本金:100百万円

業種:一般事務・印刷、製本・物販事業・クラフト事業

応募オフィス名称:御幣島ビル(㈱ニッセイ・ニュークリエーション本社)

応募オフィスの従業員数:408人

使用開始年月:2020年2月

応募オフィス所在地:大阪府大阪市西淀川区御幣島3-2-31

建物の築年数:2年

応募オフィスの延床面積/フロア数:8863.53㎡/4フロア

応募オフィスの種類:事務所

### オフィスを造られた経緯・目的

### 障がい者雇用をより一層「推進・定着」し、社外へ「情報発信」する本社オフィスの設立

当社は、障がいのある人を積極的に雇用するため、日本生命保険相互会社が1993年に保険業界で初めて設立した特例子会社(※)である。親会社である日本生命の保険関係事務の受託や印刷・製本業務を障がい者が中心となって行っている。2018年、創業25周年を迎え、「お互いの障がいを理解し支えあう」企業文化のもと、創業時25名であった障がいのある社員は、2022年10月現在361名と大きく増加した。多様な障がいのある社員が働きやすい職場環境づくり、風土づくりに努めている。このたび社員増加に伴い社屋移転が必要になったことから、障がいのある社員がより一層働きやすいオフィスづくりを目指すこととなった。

※)障がい者に特別の配慮を行い一定の要件を満たした上、厚生労働大臣の認可を受けた会社。雇用した社員(障がい者)を親会社の障がい者法定雇用率に算入することができる。

#### 1.経営基本理念

- ●障がいのある人が能力を発揮できる強い職場づくりを通じて、継続的に雇用をすすめる。
- ●常に高い業務品質を追求してお客様の信頼に応え、日本生命になくてはならない会社になる。
- ●社員はお互いに協力し合い、健康でいきいきと働くと共に良き社会人として行動する。

#### 2 終労戦略

働きやすい職場環境や障がい者・障がい者雇用に関する発信力等を強化・差別化することで、社員に対しては就労意欲の向上を図り、関係者・就労希望者に対しては魅力度向上 を図ることで、多様な障がいのある人の雇用に繋げ、日本生命の障がい者雇用や障がい者雇用領域のプレゼンス向上に貢献するとともに、社会全体の障がい者雇用率の向上や 障がい者雇用の理解促進に寄与する。

#### 3.企業文化

「お互いの障がいを理解し支えあう」という言葉を原点に、お互いに得意なことを活かし、不得意なところを補い合いながら働くことができる企業文化を醸成している。

#### 経営的な視点

オフィスビル建設に当たっての経営的な視点

- 社員400名超が入居可能なオフィス
- ❷ バリアフリー環境、コミュニケーション環境について、今日的な最先端の設備や機能を強化
- 障がい者や障がい者雇用の理解を深める情報発信機能の強化
- 水害、地震、火災などの災害への対策

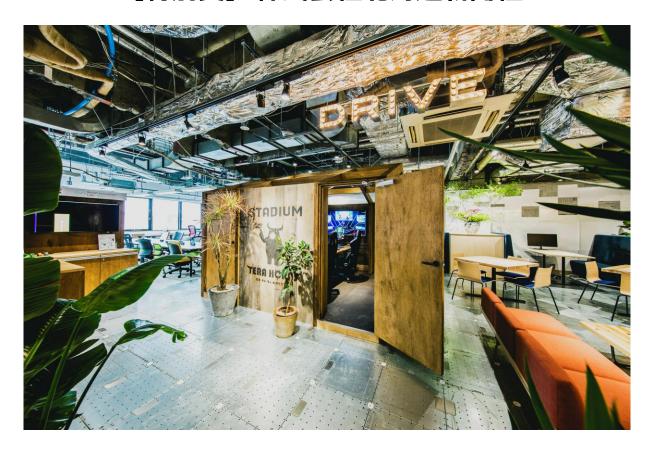
#### 社員の視点

社員より受けた合計約150の要望を踏まえ

- 肢体不自由の社員には、最先端の完全バリアフリー環境の提供と災害発生時の万全の対
- 応
- ❷ 聴覚障がいの社員には、手話コミュニケーション環境の整備
- 精神・発達障がい、知的障がいの社員には、ソフト・ハード両面で安心して働ける環境の整

備

### 【特別賞】株式会社北海道新聞社



- ・一つの社会実験として、この取り組みを日本国中に広めて頂きたいと思った。他社を巻き込みながら、 進めていく手法は、まさにwinwin。メディアだからできる取り組みかもしれないが、目の付け所が秀逸な、 オフィスというより、一つのあり様のような気がした。
- ・地元の新聞社がインキュベーション施設を運営することにより、新聞社には情報が集まり、利用者は情報を発信してもらえるという好循環が生まれている。地方での同様の場づくりのモデルケースだと思う。
- ・「人は情報である」との考え方には深く共感を覚えた。デジタル時代に経営課題が多い地方の新聞社に とって、価値のあるチャレンジであると感じた。
- ・多くの企業がステークホルダーや地域との共創・共生をテーマにオフィス創りを行っているが、スペースは設置するも効果的な運用に至らないケースが多く見受けられる。同社事例をみて、場づくりをするにはハード面からのアプローチだけでは足りず、運用側(=いわゆる"中の人")の意識が不可欠なキーの1つと感じた。時限とは、残念。

# 【特別賞】株式会社北海道新聞社

URL: http://kk.hokkaido-np.co.jp/

資本金:346百万円 業種:情報通信業

応募オフィス名称: SAPPORO Incubation Hub DRIVE

応募オフィスの従業員数6人

使用開始年月:2020年7月

応募オフィス所在地:北海道札幌市中央区大通西3-6

シップの醸成

コミュニティ形成

建物の築年数:60年

応募オフィスの延床面積/フロア数:500㎡/1フロア

応募オフィスの種類:その他

#### オフィスを造られた経緯・目的



# 【一次審査通過社】日清食品ホールディングス



- ・NISSIN GARAGEでのカジュアルコリジョン(偶発的な社員同士の出会いや他部門との衝突)という明確なコンセプトを打ち出している点、チェキボード設置や3カ月ごとのBOOTHシャッフルという運用の工夫と継続的改善がなされている点及び、創業者語録を参照することで理念との連結を強化している点は評価できる。
- ・カジュアルコリジョンをコンセプトに、BOOTHをシャッフル、この取り組みには驚いた。確かに効果はあるはず。 とにかく、やろうとしていることは明確であり、それを具現化する取り組みも明確。
- ・広いオフィス全体が同じ内装・テンションでできているので、集中、休憩などシーンに合わせて居場所が 選べない点は改善の余地があると思った。
- ・カジュアルコリジョンを生み出す空間作りは評価できる点だと思う。創業時の研究小屋のイメージをガレージ倉庫で再現しクリエイティブな発想を創出というコンセプトにおいては個性があり面白いが、機能的に伴っているのか、長時間働くという点においても快適性があるのかは課題に感じた。

### 日清食品ホールディングス

URL: https://www.nissin.com/jp/about/nissinfoods-holdings/outline/

資本金: 25122百万円

業種:食品

応募オフィス名称:「NISSIN GARAGE」

応募オフィスの従業員数:350人

使用開始年月:2021年3月

応募オフィス所在地:東京都新宿区新宿6-27-30

建物の築年数:10年

応募オフィスの延床面積/フロア数:1593㎡/1フロア

応募オフィスの種類:事務所

#### オフィスを造られた経緯・目的

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、日清食品は独自のコロナ対策指針を策定し、出社勤務と在宅勤務を使い分けるHybrid workの促進にいち早く着手しました。

その中で20年後に過去を振り返った時、このコロナ禍の2020年の行動がターニングポイントになり、「今すぐオフィスの在り方を根本的に考え直す必要がある!」と考え、コロナパンデミック後の2020年10月より新たなオフィス構築に取り組みました。

当社はコロナ禍の環境の変化を「ピンチは潜在能力を発揮するチャンス」と捉え、このコロナ禍におけるオフィスの存在意義を考え、ニューノーマルな働き方を追求するため「生産性200%を達成する働き方改革」×「原点回帰によるハングリー精神の再燃」をオフィスコンセプトとして、コロナ禍においてもクリエイティブな発想を生み出せるようなオフィス構築を目指しました。

「生産性200%を達成する働き方改革」においては、当初オフィスが分断されていた部門をひとつのオフィス空間に集約することで、常に様々な部門との接点が強制的に生み出される状態を作り、各部門に対して「BOOTH」と呼ばれる拠点を設け、その拠点を定期的にシャッフルさせて偶発的な出会いや他部門との衝突という意味の「カジュアルコリジョン」を促進する仕組みを設けました。そうすることでクリエイティブな発想を生み出すための社員間の交流を自然に生み出し、「カジュアルコリジョン」を促進しました。

続いて、「原点回帰によるハングリー精神の再燃」においては、コロナ禍の巣ごもり需要等で当社の業績が右肩上がりに進捗していた状況でも「成長一路、頂点無し」という創業者の言葉のとおり、この状況に安住することなく更なる高みを目指して、創業者がチキンラーメンを発明した倉庫に見立てたオフィスデザインを取り入れた「NISSIN GARAGE」を構築しました。

# 【一次審査通過社】コニカミノルタジャパン株式会社



- ・コンセプト=プログラミングの立案とそのプロセスが素晴らしく、ワーカーもしっかりとそれを理解して運営されていると感じられた。とくにテレワークの批判からハイコンテクスト的なフィジカルな"つなぐ"場としてのオフィスづくりは感銘した。
- ・エリア分けのコンセプトは分かりやすく、このように考えていけば良いのだと多くの気づきが得られた。デジタルツールも埋め込み、結果、PDCAが回せるのは素晴らしい。今後も、自社実践事例を公表していくことで、オフィスの進化、総務の進化にぜひ貢献いただきたい。
- ・コミュニケーションにフォーカスし、交流の場を生み快適性がある事は感じられるが、それぞれのエリアのカラーや空間デザインに一貫したものが感じられず、要素が多いところが残念に感じた。検証し進化し続けるオフィスという事で、更なる発展に向けて動いているところが素晴らしく、今後に期待したい。
- ・オフィスが進化する中で、マネジメントの在り方についても、どのような課題が発見できたのかについても 興味がある。一度つくって完成ではなく、利用者の声を聞いたり分析データを活用して改善・変化を続 けている点が素晴らしかった。

# コニカミノルタジャパン株式会社

URL: https://www.konicaminolta.jp/business/index.html

資本金:397百万円

業種:複合機(MFP)・プリンター、印刷用機器、ヘルスケア用機器、産業用計測機器などの販売、並びにそれらの関連消耗品、ソリューション・サービスなど。新規注力事業の強化・拡充のための開発、企画、マーケティングなど

応募オフィス名称: コニカミノルタジャパン本社オフィス/つなぐオフィス

応募オフィスの従業員数:約1000人

使用開始年月:2014年8月

応募オフィス所在地:東京都港区芝浦1-1-1

建物の築年数:38年

応募オフィスの延床面積/フロア数:2517.08㎡/3フロア

応募オフィスの種類:事務所

オフィスを造られた経緯・目的

#### ■ 働き方改革推進による生産性の向上

• 私たちは少子高齢化社会への対応・事業継続性(BCP)確保・業務生産性向上・人財確保などの社会 課題を背景に、本社オフィス移転を検討する過程で2013年に働き方改革に着手し、2014年8月に浜松 町オフィスに移転しました。

#### ■ 自社実践を通じたお客様への付加価値提供

- ・ 私たちの働き方コンセプトを「いいじかん設計」と定め、コツコツ仕事をこなす「作業じかん」を最小化し、アイデアを生み出す「創造じかん」や休み・育み・学び・視野を広げる「自分じかん」を最大化するべく、働き方改革を推進しています。
- また、自社で提供する商材・サービスの自社実践を通じ、その経験をお客様にご提供しています。

#### ■ 真の社会課題解決企業を目指して

- 当社は「真の社会課題解決企業」「人と社会の未来を創る、進化し続けるイノベーション企業」を目指しています。
- その為に、個の人財が輝く集団、社員ひとり1人が自律と共助・共創を以て働き、お客様の潜在課題をデジタルで変革し続けるプロフェッショナル集団となることに臨んでいます。

#### ■ コロナ禍におけるハイブリッドワークの推進

- コロナ禍においては、リアル(対面)とデジタル(非対面)を業務目的に合わせて柔軟に使いこなすハイブリッド ワークを推進しています。
- ・ リアルの価値・出社で得られる価値を探求するべく、ABW(Activity Based Working)を導入し実証実験を繰り返しながら、生産性の向上とお客様への付加価値創出に取り組んでいます。

## 【一次審查通過社】朝日生命保険相互会社



- ・旧オフィスからの改革(ビファア&アフター)が明確であり、オフィス(環境)が働き方を一新する可能性があることを提示してくれていた。
- ・関連性が高い部署をワンフロア化した事でそれぞれの空間にゆとりが生まれ、働きやすく、以前より交流を 生む場を作った点が良いなと感じた。
- ・社員の皆さんのアンケートを上司にフィードバックする仕組みは継続することで、真に働きやすい環境、 多様な働き方が可能となる環境整備に繋がるので、是非続けていただきたい。
- ・ミーティングスペースや多目的スペースがふんだんにあり、大規模&低在宅勤務率企業の働き方にあった オフィスだと思う。2024年度からフルリモート制度導入とのことなので、どのように働き方を変革しオフィ スの在り方を進化させていくのか興味深い。

# 朝日生命保険相互会社

応募組織等名称:朝日生命保険相互会社

URL: https://www.asahi-life.co.jp/

資本金: 25700百万円

業種:名称 YOTSUYA TOWER

応募オフィスの従業員数:980人

使用開始年月:2020年9月

応募オフィス所在地:東京都新宿区四谷1丁目6-1

建物の築年数:2年

応募オフィスの延床面積/フロア数:8900㎡/4フロア

応募オフィスの種類:事務所

### オフィスを造られた経緯・目的

### <企業ビジョンを具現化するためのオフィスづくり>

中計「TRY NEXT」(2018-2020年)で掲げた「good WORK better LIFE (※)の推進」に向け、働き方改革のさらなる推進を通じて業務の生 産性向上、職員の知識獲得の取り組みの充実等につなげるべく、オフィス環境を構築した。 ※業務の生産性向上、職員の生活の充実

#### 背景

- ①働き方改革関連法案
  - 「時間外労働の上限規制」
  - 一「勤務間インターバル制度」
- ②業務効率化や自己研鑽を通じて各従業員の生産性を向上させ る必要がある
- ③内勤職員の高齢化が進み歪な要員構成となっており人財確保 が急務

#### 経営課題

### 経営の基本理念「まごころの奉仕」

- ①働き方改革に対する必要性の認識や意識の浸透、各取組みの徹底が不十分
- ②「働き方改革プロジェクト」の運営を通じた成果(業務効率化・削減)が
- ③営業現場と本社、本社の一部所属など所属毎の働き方や業務時間に大きな 差がある

業務の効率化(無駄・慣習)の排除/意思決定スピード・権限移譲/現場・本社 間の格差是正 / 新しいサービスや制度への取組 /働きやすい環境(ICTツール・ オフィス・制度)

「イキイキと働く。そして成長する。

### ■ 経営の基本理念

### 『まごころの奉仕』

■コンセプト具現化に向けてのコア・キーワード

コア キーワード

### イノベーション! 限られた要員で 勝ち抜くための生産性の向上

### 職員満足度の向上×生産性の向上

■ 私たちが目指す働き方 (あるべき姿/オフィスコンセプト)

<u>ダイバシティー!</u> 様々な制約・事情を前提とし、職員一人ひとり の力を最大限引き出す多様な働き方の実現

#### ES(働きやすさ)! 全職員が働きやすくなったと 実感できるようにESを向上